



Conversations Interculturelles– Intercultural Conversations

Favoriser le dialogue théâtral entre les différentes cultures de Montréal

MONTRÉAL, Octobre 2026 – Poursuivant la promotion de la diversité, qui est au cœur du programme **Intercultural Conversations – Conversations Interculturelles** de la Fondation Cole, la présidente de la Fondation, **Nancy Wells**, est fière d'annoncer les lauréats de la dernière ronde de subventions. Succès constant qui attire un nombre toujours croissant de candidats, le programme [Intercultural Conversations – Conversations Interculturelles](#) a été créé pour encourager la production de pièces de théâtre professionnelles mettant en avant le dialogue interculturel et faisant découvrir aux Montréalais d'autres patrimoines culturels. Dans le cadre de ce récent concours printanier, seize compagnies ont reçu des subventions inestimables pour présenter des histoires théâtrales diversifiées et inclusives dans la région métropolitaine de Montréal, pour un total de **295 000 \$** pour la saison 2026-2027, ainsi qu'un financement supplémentaire pour des causeries avec le public après les représentations afin de poursuivre la conversation amorcée dans la pièce. **Intercultural Conversations – Conversations Interculturelles** accorde des subventions pour la commande, la production et la traduction de pièces admissibles.

Nancy Wells, présidente de la Fondation, a déclaré : « Depuis 18 ans, le programme **Intercultural Conversations – Conversations Interculturelles** soutient des initiatives qui rassemblent les gens, remettent en question les idées reçues et approfondissent la compréhension mutuelle. Ce printemps, nous avons reçu un nombre record de 33 demandes — ce qui témoigne à quel point ce type de narration est devenu essentiel et nécessaire. Ce cycle de subventions témoigne également d'un engagement accru envers les voix autochtones, puisque cinq des seize projets financés mettent en avant des récits et des perspectives autochtones. Associées à des productions ancrées dans les récits haïtiens, algériens, latino-américains, libano-canadiens, afro-latino-américains, ukrainiens, colombo-canadiens, ivoiriens, chiliens et afro-canadiens, ces œuvres reflètent la diversité des expériences vécues à Montréal et au-delà. Ces projets ont un impact significatif au sein de nos communautés. »

La Fondation Cole est fière d'encourager les créateurs de théâtre à partager des cultures, des histoires et des récits sur scène et à susciter le dialogue entre les communautés. Les pièces lauréates de ce dernier concours comprennent des spectacles en tournée, des spectacles solos, du théâtre jeunesse, des compagnies de longue date établies et indépendantes et englobent un large éventail de patrimoines, de langues et d'identités. Elles présentent une gamme variée de styles et de thèmes théâtraux, notamment une expérience sonore immersive, la comédie, la poésie, l'autobiographie, les traumatismes intergénérationnels, le drame, les marionnettes, les célébrations culturelles, le parcours

des réfugiés vers l'intégration, la mythologie, l'exil et l'identité des immigrants intergénérationnels, l'histoire queer au Liban, ainsi que les héritages complexes de l'histoire coloniale, entre autres.

Lauréats du dernier concours

Subventions de PRODUCTION vont à: **Théâtre Geordie-***Nohkom's Knick-Knacks* par Barry Bilinsky; **Théâtre Imago - Akuteu** par Soleil Launière (traduite par Mishka Lavigne); **Orange Noyée- Neige sur Abidjan** par Iannicko N'Doua; **Les Productions Menuentakuan- Femmes de la traite des fourrures / Women of the Fur Trade** par Frances Koncan; **Théâtre Teesri Duniya - The Green Line** par Makram Ayache; **Collectif Théâtral Potomitan- MENAJ** par Maryline Chery; **Espace Libre- Le syndrome du gisant** par Pauline Ben Guigui; **La Veille- Rien n'est à Nous** par Maxime Mompérouse; **Le PàP- Paradis Ébène** par Phara Thibault; **Productions Ondinnok- Espotewset / La reine ourse** par Dave Jenniss; **Simon Riverin- Ka Uinaksheshet - les enfants sales; Mariana Tayler Gomez- Pichichi; Théâtre de la Sentinelle- Chilling!?! par Lyndz Dantiste; Théâtre Denise-Pelletier- Là où je me terre** by Nathalie Doummar, adaptation d'après le roman de Caroline Dawson; et **Trois Tristes Tigres- Nous, dans les plaines immenses** par Olivier Kemeid

Subvention de DÉMARRAGE pour: **Mariana Tayler Gomez- Quinceañera.**

Il y a deux subventions **Intercultural Conversations-Conversations Interculturelles** par année, en octobre et en avril. La date limite pour la prochaine compétition de subvention est **vendredi le 16 octobre 2026 à 17h**. Les compagnies de théâtre intéressées à appliquer pour une subvention peuvent télécharger les formulaires d'application et l'information nécessaire sur le site web de la Fondation Cole au : www.colefoundation.ca/en/programmes/intercultural-conversations/

-30-

Si vous souhaitez une entrevue avec Nancy Wells, Présidente de la Fondation Cole ou toute autre compagnie de théâtre - Relations Médias : Janis Kirshner, (514) 287-8912, jkirshner@sympatico.ca